

4D

UPHOLSTERY & DRAPERY
NOTA DE PRENSA

kirkbydesign



4D

UPHOLSTERY & DRAPERY

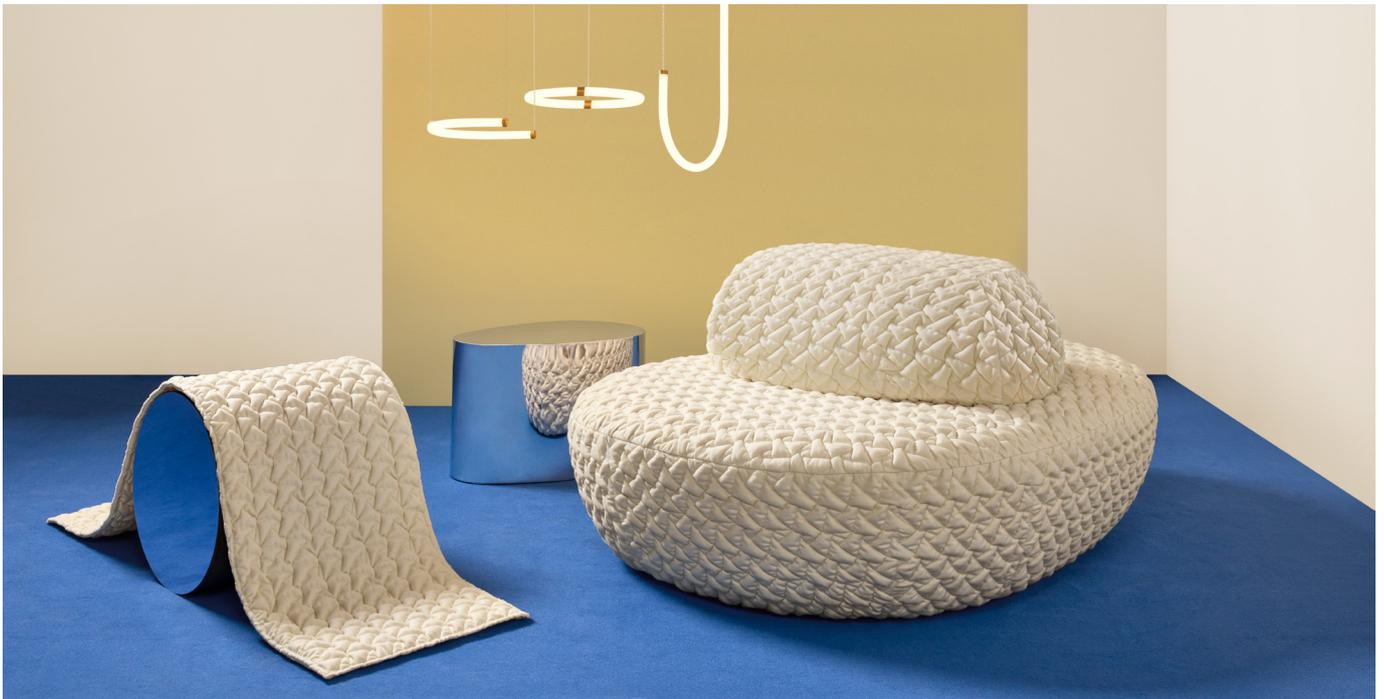
kirkbydesign

El concepto de 4D comienza con una base en 3D, aumentada por una dimensión adicional - ya sea el espacio, el tiempo u otra influencia. Con el medio ambiente como dimensión añadida, Kirkby Design presenta 4D UPHOLSTERY and 4D DRAPERY, dos colecciones que celebran la capacidad de respuesta a nuestro entorno.

Inspirándose en este fenómeno natural, la colección 4D UPHOLSTERY adopta el concepto de tejidos texturizados adaptados a nuestro entorno, como lana acolchada, bouclés, felpilla y algodón reciclado.

4D DRAPERY es una colección de tejidos de doble ancho que aportan una nueva dimensión a los diseños texturizados, transformándolos en materiales ligeros y resaltando las superficies intrincadas, con motivos sutiles inspirados en la naturaleza y diversas interpretaciones de las rayas, todo ello con una estética contemporánea.

Cada uno de los diseños está fabricado con un mínimo del 75% de materiales reciclados o sostenibles, en línea con el compromiso de Kirkby con la innovación y el diseño responsable.



AREA - LANA 3D RECICLADA 4D UPHOLSTERY

Inspirada en el origami, el arte japonés del plegado de papel, AREA se creó tras explorar diseños que pueden encogerse y expandirse, lo que es típico de un objeto 4D. Acollchado para una textura estupenda, el tejido se ha creado utilizando lana 100% reciclada procedente de la moda con guata de espuma FR de poliéster reciclado fabricada a partir de botellas de plástico.

4 colores | 🔄 | 52% Recycled WO, 22% PC, 13% Recycled PA, 13% Recycled PL



K5340/01

K5340/04

K5340/03

TESSERACT - TEJIDO ACOLCHADO RECICLADO 4D UPHOLSTERY

Un patrón cuadrículado con un toque especial: el diseño TESSERACT está formado por muchos cubos pequeños y continuos en todas las direcciones, y cada cubo alterna entre hilos reciclados mates y brillantes, lo que le confiere un aspecto lujoso. El hilo de TESSERACT se recicla a partir de botellas de plástico PET que se lavan, se trituran y luego se extrusionan en hilo que, de otro modo, habría ido a parar a los vertederos.

5 colores | 🔄 | 49% Recycled PL, 35% PL, 16% PA



K5341/03

K5341/04

K5341/05

SENSE - FELPILLA RECICLADA 4D UPHOLSTERY

SENSE es una felpilla de algodón reciclada desgastada, que ofrece un tacto irresistiblemente suave, reminiscente de una toalla lujosamente esponjosa. SENSE se fabrica con una mezcla de algodón y poliéster reciclado.

11 colores | 🔄 | 60% Recycled CO, 20% Recycled PL, 20% PL



K5336/03

K5336/07

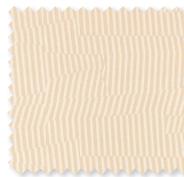
K5336/09



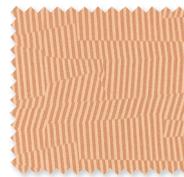
VECTOR - TEJIDO TEXTURIZADO RECICLADO 4D UPHOLSTERY

Un VECTOR representa tanto la magnitud como la dirección, traducido aquí como líneas que varían en longitud y cambian de dirección, formando una raya quebrada o un patrón en zigzag. El diseño se creó en el estudio doblando un trozo de papel a rayas de forma aleatoria, provocando roturas imprevisibles e irregulares en las rayas. VECTOR está fabricado con algodón reciclado.

5 colores |  | 80% Recycled CO, 20% PL



K5338/02



K5338/03



K5338/05

CODE - TEJIDO TEXTURIZADO RECICLADO 4D UPHOLSTERY

CODE es un tejido semi-liso de algodón reciclado que presenta un estampado de puntos irregulares con un movimiento dinámico e impredecible inspirado en el flujo abstracto del código morse. Este diseño captura la esencia de la multidimensionalidad, mezclando textura y movimiento para crear una experiencia sensorial cautivante.

8 colores |  | 50% Recycled CO, 25% Recycled PL, 22% VI, 3% LI



K5337/03



K5337/06



K5337/08



ADAPT - TEJIDO DECORATIVO RECICLADO 4D UPHOLSTERY

ADAPT explora la capacidad de reacción ante el entorno y la superación de obstáculos, representada mediante el tejido por encima y por debajo que crea la estructura de cestería de este tejido. ADAPT está fabricado enteramente con fibras recicladas, por lo tanto no se utiliza ninguna tinta en la fabricación de los textiles que ahorra agua, energía y químicos.

2 colores |  | 68% Recycled CO, 24% Recycled PL, 8% AF



K5339/01



K5339/02

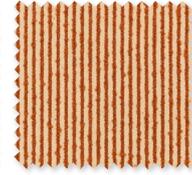
FEEL - TEJIDO BOUCLÉ RECICLADO 4D UPHOLSTERY

FEEL es un tejido que invita a la exploración táctil. Una raya contemporánea cobra vida con líneas de bouclé de lana altamente texturizadas, que destacan sobre un fondo de algodón reciclado.

8 colores |  | 45% Recycled CO, 35% WO, 20% Recycled PL



K5335/03



K5335/05



K5335/08



WARP - LINO SOSTENIBLE DE DOBLE ANCHO 4D DRAPERY

Un doble tejido, WARP está fabricado con lino 100% que cuenta con la certificación Oeko-Tex 100. Una capa está tejida con un hilo de lino monocolor más grueso, mientras que la otra está tejida con un hilo melange multicolor más fino. El efecto de las dos capas diferentes confiere al tejido un interesante aspecto estrujado, mientras que el lavado a la piedra y el acabado aereo le confieren un tacto suave.

5 colores |  | 100% LI



K5344/03



K5344/04



K5344/05

INFINITE - TEJIDO JACQUARD SOSTENIBLE TEXTURIZADO DE DOBLE ANCHO 4D DRAPERY

La superficie irregular y el interminable dibujo en forma de colina crean una fascinante ilusión óptica de movimiento dinámico en 4D sobre el tejido. INFINITE está tejida con un hilo retráctil de PET reciclado que al calentarse se estira para crear una textura orgánica.

4 colores |  | 58% LI, 42% Recycled PL



K5342/01



K5342/03

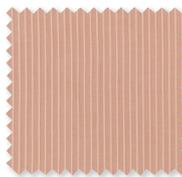


K5342/04

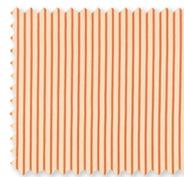
ALIGN - VISILLO DE ALGODÓN ORGÁNICO DE DOBLE ANCHO 4D DRAPERY

ALIGN es un visillo de algodón orgánico de doble ancho con una raya regular opaca. El concepto de alineación refleja las acciones del estudio de Kirkby en la actualidad, alineando los procesos de diseño con una ética sostenible mediante el uso de fibras de origen responsable, como el algodón orgánico.

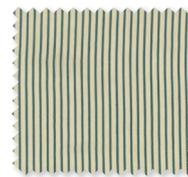
7 colores |  | 100% Organic CO



K5346/04



K5346/05



K5346/07

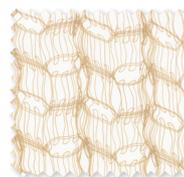
KNOT - VISILLO DE YUTE SOSTENIBLE DE DOBLE ANCHO 4D DRAPERY

Fabricado en yute, KNOT se produce mediante un proceso innovador que consiste en coser sobre un tejido disoluble, que luego se lava para revelar el intrincado tejido. El yute, un recurso renovable de rápido crecimiento, requiere un mínimo de agua y pesticidas, mejora la salud del suelo y almacena grandes cantidades de CO2.

2 colores |  | 58% LI, 23% Recycled CO, 14% Recycled PL, 5% PL



K5349/01



K5349/02



DROP - TEJIDO DECORATIVO DE DOBLE ANCHO 4D DRAPERY

DROP es una tela para cortinas de doble ancho, que parece delicadamente adornada con pequeñas gotas de agua de lluvia. La estructura del tejido crea líneas irregulares a lo largo de la superficie de la tela y parece casi un bordado.

4 colores |  | 100% Recycled PL



K5348/02

K5348/03

K5348/04

SPRING - LINO SOSTENIBLE DE DOBLE ANCHO 4D DRAPERY

SPRING es un lino con certificación Oeko-Tex 100 que es elástico al tacto. Tejido con un hilo retráctil, el tejido se termofija y se somete a un acabado especial de lavado a la piedra que hace que el tejido adquiera un aspecto casi de seersucker.

6 colores |  | 92% LI, 8% PC



K5343/03

K5343/04

K5343/05

PLANE - TEJIDO RECICLADO DE DOBLE ANCHO 4D DRAPERY

Un PLANE es un espacio 2D o una superficie plana que se extiende indefinidamente, representado en este diseño por las sutiles líneas creadas por los hilos de trama. PLANE está fabricado con poliéster reciclado, pero su acabado es muy suave al tacto, casi como la lana.

7 colores |  | 100% Recycled PL



K5347/04

K5347/06

K5347/07



ACERCA DE KIRKBY DESIGN

kirkbydesign

Dirigido por el Director de la Marca, Jordan Mould, la influyente marca de interiorismo británica, Kirkby Design, tiene un enfoque contemporáneo y a veces juguetón hacia diseños innovadores y coloridos. Creando llamativos textiles en su estudio de diseño en Londres, Kirkby Design también ha liderado colaboraciones únicas incluyendo el éxito con la colección Underground junto con Transport of London y con la icónica marca de moda, Eley Kishimoto

Kirkby Design es parte del Grupo Romo, un negocio familiar ya en su quinta generación. La gama está disponible en todo el mundo a través de una amplia red de selectos diseñadores de interiores y minoristas independientes.

Póngase en contacto para obtener precios, muéstrase imágenes. También podemos organizar entrevistas y ofrecer expertos comentarios de nuestros diseñadores.

UK & International

Iain Niven
iain.niven@romo.com
0207 352 7801

Europe

Roberta Natalini
roberta.natalini@romo.com
+44 (0)1623 727016

USA

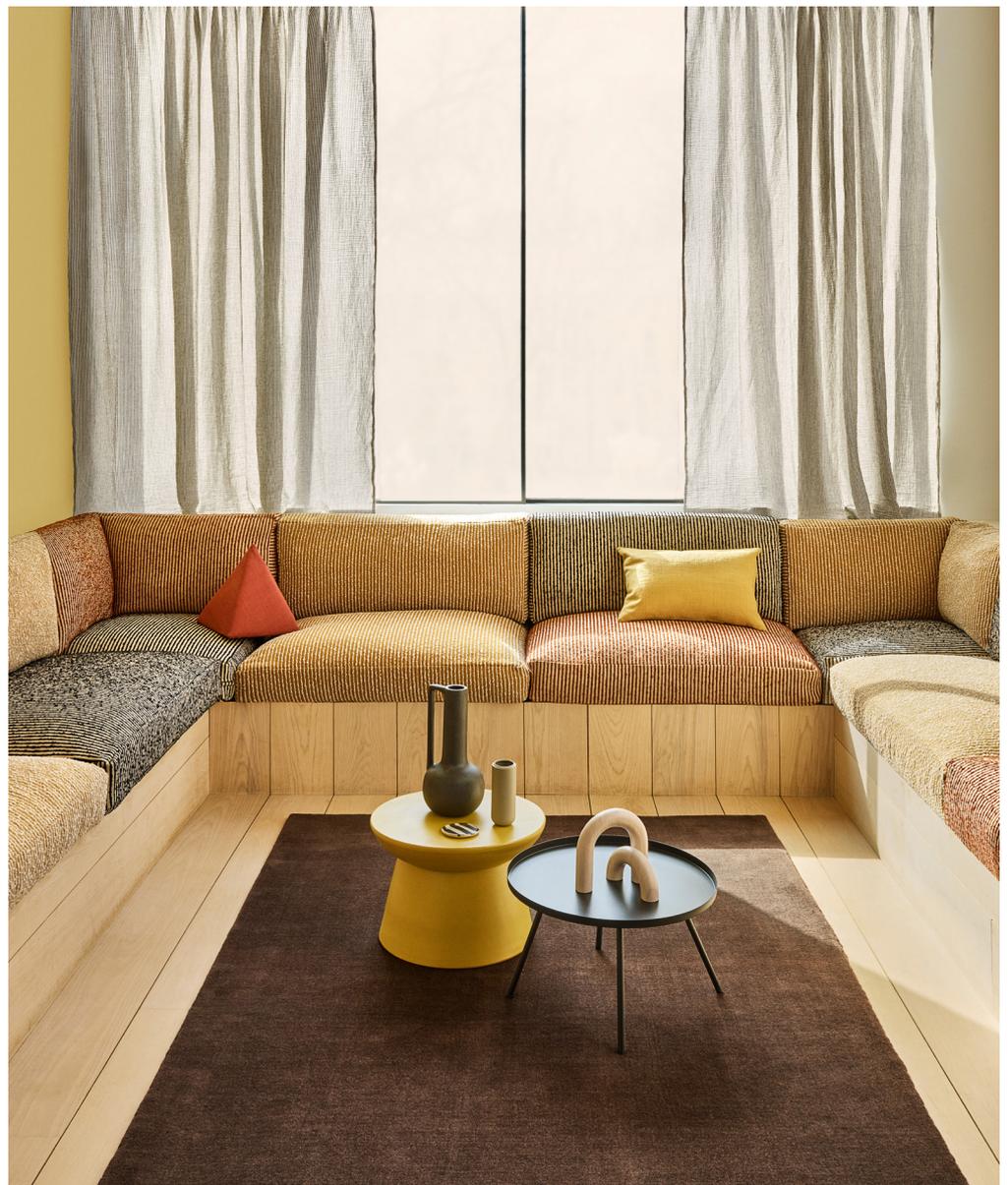
Hello PR
romo@hellopr.com
323.452.3310

Sweden

Mia Nordangård
Mia.nordangard@romo.com
08-660 58 22

Germany, Switzerland and Austria

Julia Schaefer
julia.schaefer@romo.com
+49 89 89666 160



 kirkbydesign

 @KirkbyDesign

 Kirkby Design