

GRAPHIC NATURE
NACHHALTIGE DEKORATIVE GEWEBE
PRESSEMITTEILUNG

kirkbydesign



GRAPHIC NATURE

NACHHALTIGE DEKORATIVE GEWEBE
PRESSEMITTEILUNG

Fortschritt durch Experimentieren; diese Kollektion dekorativer Gewebe verwendet nachhaltige und recycelte Materialien, um Garne herzustellen, die besser für die Umwelt sind, wie Hanf, Bambus und Ahimsa-Seide.

Inspiziert von Naturphänomenen und mit einer grafischen Note versehen, werden Marmor, Basaltsäulen und Felswände in Geometrie und zeitgenössische Bilder übersetzt. Unverkennbar Kirkby, umfasst die Kollektion einen innovativen Mix aus Materialien und Stilen, darunter geschnittenen und ungeschnittenen Samt, eine superweiche Chenille und eine wärmende Wolle.

kirkbydesign



RACER - SUSTAINABLE JACQUARD WEAVE

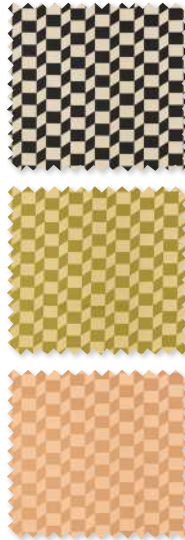
Grafische, gitterartige Elemente beeinflussten dieses karierte Gewebe, bei dem Bereiche aus verantwortungsvoll hergestellter Viskose mit matten Bereichen aus Bio- und recycelter Baumwolle kontrastieren.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Die Viskose wird aus nachhaltigem Zellstoff aus umweltfreundlich bewirtschafteten Wäldern hergestellt, in denen die Bäume nachgepflanzt, die Ökosysteme gepflegt und die Artenvielfalt gefördert werden.
- Die in RACER verwendete Baumwolle ist biologisch, d.h. sie wird ohne den Einsatz von Pestiziden oder Düngemitteln angebaut, was zu einer verbesserten Bodenqualität und einem geringeren Wasserverbrauch führt. Sie benötigt auch weniger Energie als die traditionelle Baumwollproduktion und produziert daher weniger Treibhausgase

8 Farben |   

40% VI (FSC), 31% Recycled CO, 19% Organic CO, 10% PL



GLINT - NACHHALTIGES JACQUARD GEWEBE

Inspiziert von natürlichen Marmor-Mustern, wird GLINT aus Baumwolle und ethisch hergestellter Seide gewebt, die als Ahimsa-Seide (ERI) bekannt ist. Das kontrastreiche Erscheinungsbild von matten und glänzenden Garnen verleiht dem Design ein Gefühl von Tiefe und Bewegung.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Diese wird aus den leeren Kokons gesponnen, die die Seidenraupen nach dem Schlüpfen hinterlassen, was als ethischere Methode zur Herstellung von Seide gilt.

3 Farben |   

76% ERI SE, 24% CO





DIP - JACQUARD-GEWEBTE BAMBUS-BAUMWOLLE

DIP ist ein Ombre, das aus zehn verschiedenen Garntönen gewebt wird und eine sanfte Farbdiffusion erzeugt. Eine Mischung aus Tanboocel™ Bambus und Baumwolle verleiht dem Stoff seinen weichen Griff und subtilen Glanz. DIP eignet sich für Dekorationen und als Bezug und besteht zu 62 % aus Tanboocel™ Bambus.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Tanboocel™ ist das Markenzeichen der Bambusfaser, die in dieser Qualität verwendet wird
- Bambus ist eine schnell wachsende Faser, die ohne den Einsatz von Pestiziden oder Düngemitteln angebaut wird und biologisch abbaubar ist.
- Bambus absorbiert fünfmal mehr Kohlenstoff und produziert bis zu 35 % mehr Sauerstoff als ein vergleichbarer Baumbestand, was zur Bekämpfung von Treibhausgasen und des Klimawandels beiträgt. Bambus wächst sehr dicht und benötigt nur halb so viel Platz wie Baumwolle, um den gleichen Ertrag zu erzielen. DIP ist ein biologisch abbaubares Produkt.

4 Farben |   

62% BA, 38% CO





AERIAL - NACHHALTIGER DEKORATIVER SAMT

Ein nachhaltig geschnittener und ungeschnittener Samt für den Innenbereich, gewebt aus 63% recycelter Baumwolle. Luftaufnahmen von Getreidefeldern haben dieses grafische Design beeinflusst. Gezackte Formen in einer Mischung von Texturen vereinen sich zu einem Statement-Muster.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Die Baumwolle, die für Aerial verwendet wird, wird aus der Textilindustrie recycelt. Dadurch wird verhindert, dass Baumwolle auf Mülldeponien landet, der Bedarf an neuer Baumwollproduktion sinkt und der Wasserverbrauch sowie der Kohlenstoffausstoß werden reduziert.

4 Farben |  

63% Recycled CO, 22% CO, 15% Virgin CO





POP - NACHHALTIGER DEKORATIVER SAMT

POP ist eine Hommage an die schlichte Baumwollpflanze und bildet Büschel von Baumwollkapseln durch Samtelemente nach, die markant aus einem satinierten Grund herausragen. Dieser dekorative Samt hat ein flauschiges Aussehen und eine superweiche Textur, und wird aus einer Mischung aus recycelter und nachhaltiger Baumwolle gewebt.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Für POP wird unbehandelte Baumwolle verwendet, d.h. Garn, das nicht gewaschen oder gebleicht wurde. Dadurch wird bei der Herstellung des Garns viel weniger Energie und Wasser verbraucht. Naturbelassene Baumwolle ist aufgrund ihrer langen Fasern sehr strapazierfähig und langlebig.
- Die Baumwolle die für POP verwendet wird, wird aus der Modeindustrie recycelt. Dadurch wird verhindert, dass Baumwolle auf Mülldeponien landet, die Nachfrage nach neuer Baumwolle sinkt und der Wasserverbrauch sowie die CO₂-Emissionen werden reduziert.

4 Farben |  

60% Recycled CO, 26% CO, 14% Virgin CO





VINE - DEKORATIVE JACQUARDBINDUNG

Dieser Möbelstoff ist mit einem verspielten, unregelmäßig gewebten Streifen verziert und wirkt wie fließende Weinranken. Durch die Zugabe von natürlichem Hanf zu diesem Baumwollgewebe entsteht ein strukturierter, zweifarbiger Stoff mit Seersucker-Effekt.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Hanf gilt als nachhaltige Faser, da er ohne den Einsatz von Pestiziden oder Düngemitteln angebaut wird. Im Gegensatz zur Produktion anderer Pflanzen, die in der Textilherstellung verwendet werden, reichert der Anbau von Hanf den Boden mit Nährstoffen an, und benötigt nur sehr wenig Wasser.
- Hanfpflanzen werden eng aneinander angebaut, produzieren einen hohen Ertrag und speichern jedes Jahr große Mengen CO₂.

7 Farben |  

87% CO, 13% HA



STEP FR - NACHHALTIGES DEKORATIVES GEWEBE

STEP ist ein verspieltes geometrisches Design, das von langen Basaltsäulen inspiriert ist, die entstehen, durch Lava die sich abkühlt und dann zusammenzieht.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Die Wolle in STEP wird aus der Mode recycelt. Es wird zunächst nach Farbe sortiert, wodurch das Färben der Wolle entfällt. Der Wasser- und Energieverbrauch sowie der Einsatz von Chemikalien werden dadurch reduziert.
- Die in STEP verwendete Baumwolle ist biologisch, d.h. sie wird ohne den Einsatz von Pestiziden oder Düngemitteln angebaut, was zu einer verbesserten Bodenqualität und einem geringeren Wasserverbrauch führt. Sie benötigt auch weniger Energie als die traditionelle Baumwollproduktion und produziert daher weniger Treibhausgase.

4 Farben | 

55% Recycled WO, 40% Organic CO, 5% AF



ARENITE - RECYCELTE CHENILLE

ARENITE ist eine superweiche Chenille, die aus recycelter Baumwolle aus der Modeindustrie und recyceltem PET-Polyester, hergestellt aus Plastikflaschenabfällen, gewebt wird. Das Garn besteht aus einem mehrfarbigen, gezwirnten, recycelten Baumwollgarn, das Tiefe und Details verleiht, die an eine Arenite-Felsformation erinnern.

HINWEIS NACHHALTIGKEIT

- Die in ARENITE verwendete Baumwolle wird aus der Mode recycelt, was verhindert, dass Baumwolle auf Mülldeponien landet. Die Nachfrage nach neuer Baumwollproduktion dadurch reduziert, und somit auch der Wasserverbrauch und die Kohlenstoffemissionen.
- PET-Garne aus recyceltem Polyester werden aus Plastikflaschenabfällen hergestellt. Diese werden zunächst gereinigt, geschmolzen und zu Spänen verarbeitet. Die Späne werden dann wieder geschmolzen, extrudiert und zu einer Faser verarbeitet, zu einem Garn gesponnen und anschließend gefärbt und zu Stoff gewebt wird.

11 Farben | 

46% Recycled PL, 42% Recycled CO, 12% PL



ÜBERKIRKBYDESIGN

kirkbydesign

Als einflussreiche britische Marke für die Inneneinrichtung steht kirkbydesign für die zeitgemäße und teils spielerische Annäherung an innovative Farben und Designs. Als Pionier für außergewöhnliche Design Synergien wie kürzlich mit Eley Kishimoto realisiert sowie die erfolgreiche Underground Kollektion mit „Transport for London“ entwirft Kirkby Design unverwechselbare Stoffe im eigenen Inhouse Studio in London.

kirkbydesign ist ein Geschäftsbereich der Romo Gruppe, ein Familienunternehmen in der fünften Generation. Unser Sortiment ist weltweit über ein weitläufiges Netzwerk ausgewählter Innenarchitekten und Einzelhändler erhältlich.

Bitte kontaktieren Sie uns, sollten Sie Informationen zu Preisen, Muster oder Bilder benötigen. Gerne organisieren wir auch Interviews und spezielle Kommentare unserer Designer.

Germany, Switzerland and Austria

Julia Schaefer
julia.schaefer@romo.de
+49 89 89666 160

UK & International

Iain Niven
iain.niven@romo.com
0207 352 7801

Europe

Roberta Natalini
roberta.natalini@romo.com
+44 (0)1623 727016

USA

Hello PR
romo@hellopr.com
323.452.3310

Sweden

Mia Nordangård
Mia.nordangard@romo.com
08-660 58 22

