



kirkbydesign

UNDERGROUND VOL.III
Comunicato Stampa



UNDERGROUND VOL III

La terza collaborazione tra Kirkby e Transport for London (TfL), UNDERGROUND Vol. III, presenta una collezione distintiva di velluti per rivestimento ispirati ai design iconici e originali storicamente utilizzati nella rete TfL. Otto motivi d'archivio, datati dagli anni 1910 fino ai giorni nostri, sono stati reinterpretati e ricolorati per un contesto contemporaneo.

Ispirata alle classiche moquette utilizzate sui trasporti pubblici londinesi, la collezione rivisita design storici attraverso l'estetica moderna di Kirkby, bilanciando innovazione e rispetto per gli originali. Negli anni '30, Christian Barman, responsabile della comunicazione di London Transport, commissionò a importanti artisti e designer, tra cui Marion Dorn, Norbert Dutton, Enid Marx, Paul Nash e in seguito Marianne Straub, la creazione di motivi distintivi per le tappezzerie, molti dei quali costituiscono la base di questa collezione.

UNDERGROUND Vol. III celebra un elemento duraturo del patrimonio visivo londinese. Ognuno degli otto design è stato trasformato in un velluto di lusso, esplorando scala, texture e colore all'interno di una palette contemporanea e orientata alle tendenze. Attraversando quasi un secolo di storia del design, la collezione offre un'interpretazione attuale di una delle identità visive più riconoscibili di Londra.



CHALFONT

Questa moquette a motivo floreale un tempo decorava gli sfarzosi compartimenti di prima classe delle locomotive a vapore della Metropolitan Railway. Evocando un'epoca di viaggi raffinati e artigianalità meticolosa, questi ricchi tessuti intrecciati con motivi floreali classici incarnano una sensibilità estetica senza tempo, portando un autentico frammento di storia negli interni contemporanei.

Rimanendo fedele all'originale, CHALFONT è stato ridisegnato a mano nello studio Kirkby, ricreando le finzze del motivo floreale come un pattern continuo tessuto con velluto tagliato e intagliato a due tonalità.



K5384/01



K5384/02



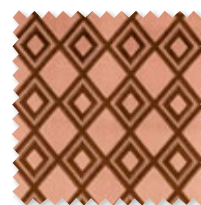
K5384/03



BRENT

Testimonianza di un design eterno, questa vivace moquette a rombi fu concepita nel 1936 dalla pioniera artista e designer Enid Marx. Chiamato "Brent", il distintivo tessuto rivestì i treni della metropolitana londinese negli anni '30, in particolare la District Line, mostrando un motivo senza tempo che ancora oggi risuona con l'estetica moderna.

Kirkby ha preservato i dettagli originali del pattern a rombi, creando un geometrico deciso dal carattere lussuoso, lavorato in velluto tagliato e intagliato.



K5387/01



K5387/02



K5387/03



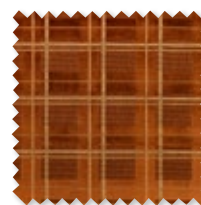
K5387/04



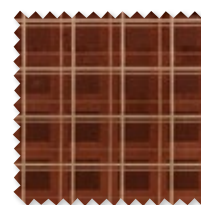
CALEDONIAN

Esempio raffinato di design duraturo, questa classica moquette tartan fu progettata nel 1938 dalla visionaria designer tessile Marion Dorn. Il motivo originariamente rivestiva i sedili della Metropolitan Line. L'uso innovativo di pattern e texture da parte di Dorn elevò i tessuti funzionali a una forma d'arte pubblica, influenzando ancora oggi il design dei trasporti in tutto il mondo.

Versione semplificata dell'originale, CALEDONIAN è un classico quadrettato in velluto tagliato e intagliato, dal forte richiamo grafico e retrò.



K5385/01



K5385/02

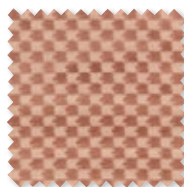


K5385/03



EDEN

Tributo allo stile Art Déco degli anni '30, questa classica moquette pied de poule fu un tempo un tessuto distintivo dei trasporti pubblici. In origine decorava tram e filobus, rivestendo i sedili della linea 601 da Twickenham a Tolworth, con una fermata simbolica in Eden Street. Lo studio Kirkby ha semplificato il motivo mantenendone la forza, creando un piccolo disegno funzionale in velluto tagliato e intagliato.



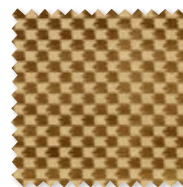
K5386/01



K5386/02



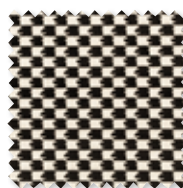
K5386/03



K5386/04



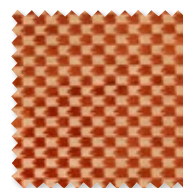
K5386/05



K5386/06



K5386/07



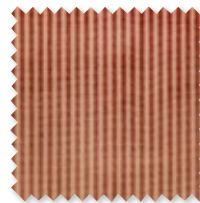
K5386/08



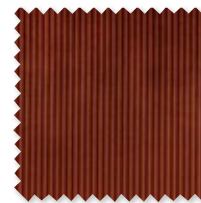
BROMLEY

Una caratteristica moquette a righe, originariamente prodotta da Birr Fabrics e utilizzata prevalentemente sugli autobus da turismo di London Transport negli anni '60, dove offriva resistenza e stile nei viaggi a lunga distanza.

Preservando la semplicità dell'originale, BROMLEY è una sofisticata rigatura tessuta interamente in velluto, con due tonalità a contrasto. Funziona come coordinato della collezione, risultando versatile e contemporanea.



K5383/01



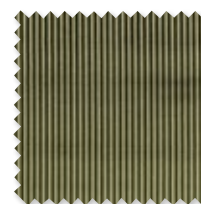
K5383/02



K5383/03



K5383/04



K5383/05



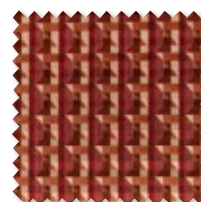
K5383/06



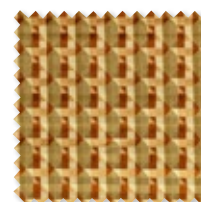
PICCADILLY

La moquette geometrica originale fu introdotta sulla Piccadilly Line nel 1994 nell'ambito di un ampio programma di ristrutturazione della flotta di treni degli anni '70 allora in servizio, rendendo omaggio all'estetica geometrica e alla cura progettuale tipica del design dei trasporti pubblici londinesi.

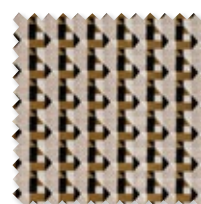
Sfruttando giochi di scala e texture, la struttura frammentata di questo velluto tagliato e intagliato offre una reinterpretazione contemporanea di un classico TfL, trasformandolo in un elemento grafico moderno e di forte carattere.



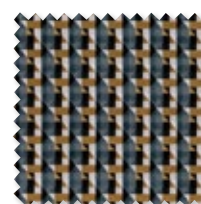
K5099/14



K5099/15



K5099/09



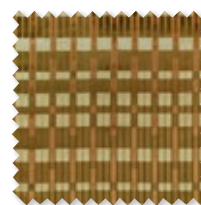
K5099/13



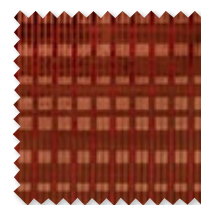
NORTHERN

Disegnato intorno al 1965 dalla celebre designer tessile britannica Marianne Straub, questa distintiva moquette trovò ampia applicazione negli anni '70 e '80, rivestendo i sedili delle linee Northern, Piccadilly e Bakerloo, oltre ai celebri autobus rossi a due piani di Londra.

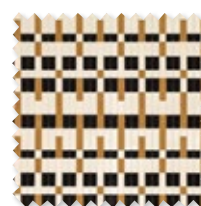
Caratterizzato da blocchi di colore intrecciati su larga scala, Kirkby ha ampliato il geometrico originale creando un velluto tagliato e intagliato dal forte impatto grafico.



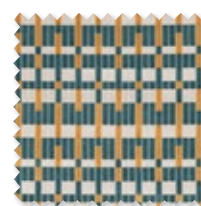
K5218/06



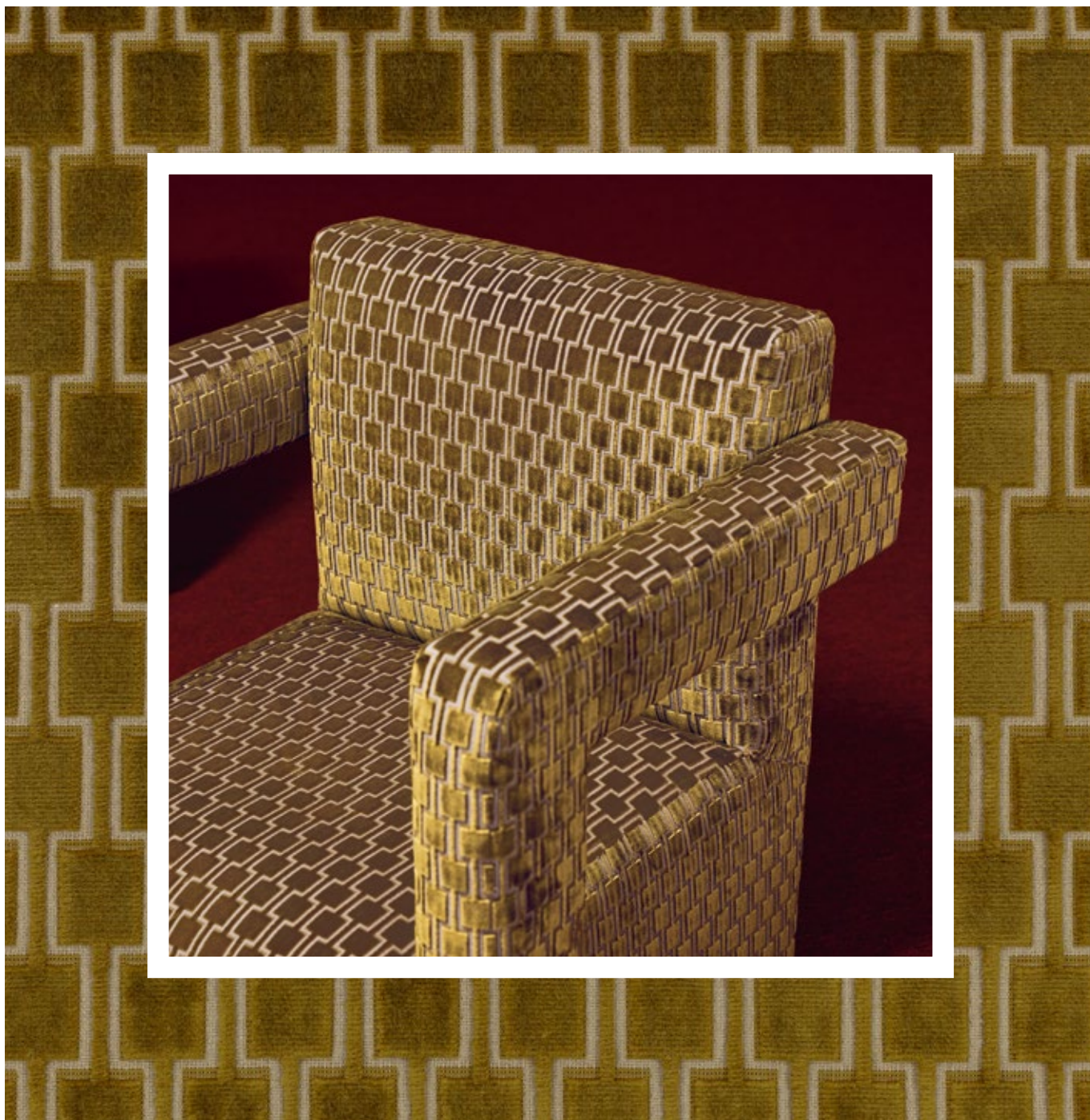
K5218/07



K5218/01

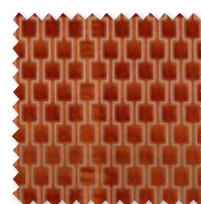


K5218/05

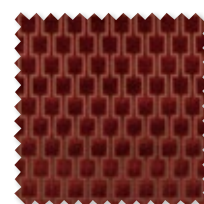


BAKERLOO

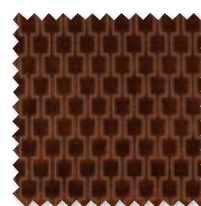
Questa iconica moquette geometrica fu utilizzata estesamente nei programmi di rinnovamento dei treni della metropolitana negli anni '60. Con il suo motivo deciso, riportò nuova vita ai convogli degli anni '30 e '40, intrecciando la storia del design della Tube con un'estetica contemporanea e affermandosi come scelta distintiva per gli interni moderni. Kirkby ne offre oggi una nuova interpretazione in velluto, trasformando il pattern in un raffinato geometrico tridimensionale dal carattere intrecciato.



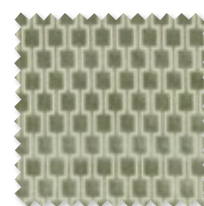
K5096/26



K5096/27



K5096/28



K5096/29

A PROPOSITO DI KIRKBY

kirkbydesign

Guidato dal Brand Director, Jordan Mould, l'influente brand britannico, Kirkby Design, ha un approccio contemporaneo e talvolta giocoso al design e al colore innovativo. Creando tessuti distintivi dallo studio interno a Londra, Kirkby Design ha anche aperto la strada a collaborazioni uniche tra cui la fortunata collezione Underground con Transport for London e con l'iconico marchio di moda Eley Kishimoto.

Kirkby Design fa parte del Gruppo Romo, un'azienda a conduzione familiare della sua quinta generazione. La gamma è disponibile in tutto il mondo tramite una vasta rete di progettisti d'interni e di punti vendita selezionati.

Contattateci per avere informazioni sui prezzi, campioni ed immagini. Saremo lieti di organizzare colloqui e offrire il parere dei nostri designer esperti.

UK & International

Iain Niven
iain.niven@romo.com
0207 352 7801

Europe

Roberta Natalini
roberta.natalini@romo.com
+44 (0)1623 727016

USA

Hello PR
romo@helloprgroup.com
323.452.3310

Sweden

Mia Nordangård
Mia.nordangard@romo.com
08-660 58 22

Germany, Switzerland and Austria

Julia Schaefer
julia.schaefer@romo.com
+49 89 89666 160



 kirkbydesign

 @KirkbyDesign

 Kirkby Design