

An ornate interior room with a high ceiling and walls featuring intricate Greek key and floral patterns. A dark wooden table is set with a vase of flowers. Four armchairs with a bold, traditional pattern of clouds and mythical creatures are arranged around the table. A large mirror is mounted on the wall, and a window on the right side offers a view of the outdoors.

ISTORIA

by

BLACK

edition



Imprimés décoratifs, tissages et broderies

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



ISTORIA

Imprimés décoratifs, tissages et broderies

Ancrée dans des siècles d'art mondial et la grandeur intemporelle de la tradition, la collection Istoria d'imprimés décoratifs, de tissages et de broderies rend hommage à une riche mosaïque d'influences culturelles, tout en évoquant une profonde révérence pour le passé.

Lors de la conception du lancement d'Istoria, les designers de Black Edition se sont plongés dans un riche paysage d'art, d'antiquités et d'objets anciens consacrés par le temps, s'inspirant des héritages culturels durables établis dans des régions telles que la Chine, l'Asie centrale et la Grèce antique, pour aboutir à une fusion enchanteuse d'exploration visionnaire.

La collection finale vous invite à parcourir une collection captivante d'imprimés enchanteurs, de broderies éclectiques, de velours somptueux et de tissages décadents pour découvrir une collection riche en art intemporel. Des motifs intemporels et des images résonnantes sont gracieusement tissés avec des influences symboliques, faisant écho aux voix de diverses cultures à travers les âges.

Une collection magnifiquement séduisante, Istoria reconnaît et réinvente des siècles de riche patrimoine culturel avec des designs captivants qui visent à créer un héritage durable.

Chimera

Tissage Jacquard |   

L'un des designs emblématiques de la collection, Chimera, s'inspire de la mythologie antique et dépeint un éventail de créatures ailées fantastiques à la présence imposante, qui s'envolent sur une toile de satin indulgente, avec des nuages éthérés qui ajoutent une douceur onirique.

Ce dessin original réalisé à la main capture l'essence enchantée de trois créatures majestueuses, chacune unique par ses caractéristiques et son apparence, tout en s'inspirant largement du symbolisme traditionnel. Le design met en scène Chimera, une créature féroce qui crachait du feu, généralement représentée sous la forme d'un lion avec une tête de chèvre dépassant de son dos. La Chimère (Chimera) représentée dans notre design a le corps d'un puma, symbolisant la force et la puissance, et est ornée d'ailes pour illustrer ses propriétés fantastiques.

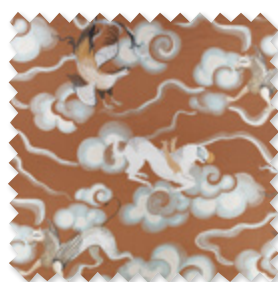
Le Lamassu, une créature mythique très répandue dans la culture mésopotamienne antique, combine généralement le corps d'un lion et les ailes d'un aigle, tandis que la version représentée dans le design Chimera présente une tête de dragon.

La dernière créature, le Simurgh, est un oiseau majestueux à la présence impressionnante qui présente certaines similarités avec des créatures mythologiques telles que le phénix et l'huma.

Un tissage jacquard délicatement complexe donne vie à ces créatures en illustrant la nature délicate des dessins originaux réalisés à la main dans des détails impressionnants. Présenté dans une palette de couleurs enchantée composée de bronzes antiques, de cuivres ardents et de bruns chocolat riches, ce design décadent affiche une intention expressive audacieuse.



9I62/01



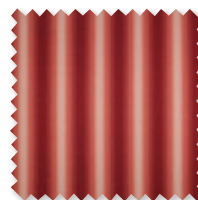
9I62/02

Ondra

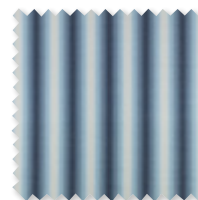
Tissu jacquard décoratif |  

Ondra dégage une élégance intemporelle et un éclat sophistiqué avec sa rayure ombrée attrayante qui présente des détails moirés traditionnels. Inspirée des textiles de soie anciens, une combinaison de structures de tissage complexes forme un jacquard finement tissé qui rayonne d'une élégance intemporelle et d'une brillance sophistiquée.

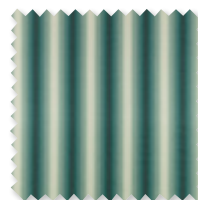
Les designs moirés authentiques sont créés en pressant deux couches de tissu ensemble à l'aide de rouleaux chauffés dans un processus de calandrage. La pression des rouleaux comprime le tissage de manière irrégulière, formant ainsi des motifs ondulés distinctifs avec un éclat attrayant.



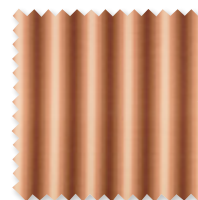
9I69/01



9I69/02



9I69/03



9I69/04



Timor

Lin brodé mélangé |   

Une fusion captivante de textures, Timor s'inspire de l'art moderniste et associe la broderie à points de croix et la broderie au point de satin pour créer des formes ovales abstraites sur un fond en lin mélangé. Présenté dans une palette de combinaisons de couleurs audacieuses et contemporaines, le résultat est un tissu remarquable qui ne passe pas inaperçu.



9I64/01



9I64/02



9I64/03



9I64/04

Isenzo

Velours jacquard imprimé |   

Avec son charmant design chinoiserie et sa touche contemporaine unique, Isenzo nous emmène dans un voyage à travers des scènes traditionnelles représentées sur un riche velours jacquard. Imprimé d'un motif chevron saisissant cousu au point de flamme dans une palette vibrante d'oranges ardents et de bleus vifs, il crée un tissage audacieux pour les tissus d'ameublement.

Rendant hommage à la riche histoire de la chinoiserie, le design Isenzo allie une beauté raffinée à un savoir-faire artisanal complexe et à une narration intrigante. Mettant en valeur des motifs traditionnels chinois tels que de somptueux jardins impériaux où des oiseaux gracieux prennent leur envol et où des fleurs exotiques s'épanouissent à côté d'élégants ponts et de pagodes décoratives, Isenzo dépeint une scène sereine d'une beauté exceptionnelle où des personnages se livrent à des activités idéalistes telles que la cueillette de fleurs et le jeu de la flûte.

Pour créer le textile, après le tissage, le tissu subit un processus d'impression numérique où la couleur ne sature que les zones absorbantes des poils de velours, laissant le fond intact. Le résultat est un jeu dynamique de couleurs et de textures où l'impression en point de flamme coule sur les poils en relief, avec des touches de couleurs inattendues qui créent un intérêt visuel, tandis que le fond subtil dégage une élégance discrète.



9I66/01



9I66/02



9I66/03

Ebru

Vélours de coton imprimé |   

Ebru est un design saisissant à grande échelle, avec un effet ikat diffusé et des détails linéaires intrigants. Inspiré de la technique traditionnelle turque du marbrage du même nom, qui remonte au XVe siècle, ce design saisissant et affirmé, initialement peint à la main sur un fond strié texturé afin de créer des bords diffusés, imitant le point de flamme.



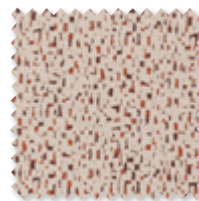
9I6I/OI



Tanira

Broderie |   

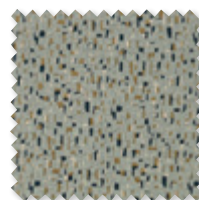
Véritable délice de texture, Tanira est une luxueuse broderie d'un bout à l'autre, somptueusement douce au toucher. Inspirée des mosaïques complexes, elle combine des fils mats et brillants de manière irrégulière pour former un motif tactile riche en profondeur et en dimension.



9I68/OI



9I68/O2



9I68/O3

Zaida

Tissage Jacquard |  

Avec son design géométrique affirmé, Zaida est fabriqué à l'aide d'une technique spécialisée de fil coupé qui consiste à couper les fils pour créer un effet de franges spectaculaire. Posé sur un fond strié fin formé d'une combinaison unique de fils brillants, il apporte un sens complexe du mouvement et de l'intérêt.



9I65/01



9I65/02



9I65/03



9I65/04

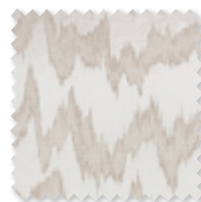


9I65/05

Luzare

Tissage Jacquard |   

Design abstrait inspiré de la technique traditionnelle du point de flamme, Luzare est un tissu de satin décadent au toucher somptueusement doux et à la brillance luxueuse qui tombe magnifiquement, tandis que de délicates torsades de couleur parcourent la trame pour ajouter une texture intrigante et intéressante.



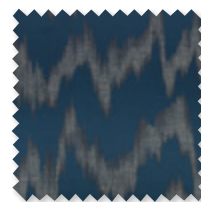
9I63/01



9I63/02



9I63/03



9I63/04



Pigment

Lin imprimé |  

Pigment est une expression audacieuse de l'art contemporain, qui s'inspire des couleurs et des formes typiques de la palette d'un peintre. Démontrant une approche audacieuse de la créativité, une floraison de coups de pinceau artisanaux s'étale sans effort sur une toile en lin d'une douceur indulgente pour capturer un sens dynamique du mouvement et de l'intérêt.



9I67/01



9I67/02

À propos de Black Edition

Black Edition crée des collections uniques de la plus haute qualité, insufflant un sentiment d'excitation et d'exubérance grâce à sa personnalité progressiste. Célébration de la créativité, les modèles allient des techniques de tissage et d'impression innovantes, des textures sophistiquées et des effets artisanaux. L'ensemble de ces qualités représente l'essence de Black Edition et apporte un luxe sophistiqué, synonyme de la marque.

Black Edition fait partie du Romo Group, une entreprise familiale depuis cinq générations. La collection est proposée par notre réseau international d'architectes d'intérieur et de détaillants.

Pour toutes informations sur les prix, demandes d'échantillons ou d'images, ou pour organiser des interviews avec nos modèlesers pour des commentaires d'experts, veuillez nous contacter.

UK

Iain Niven
iain.niven@romo.com
0207 352 7801

Europe

Roberta Natalini
roberta.natalini@romo.com
+44 (0)1623 727016

Germany, Switzerland and Austria

Julia Schäfer
julia.schaefer@romo.com
+49 (0)89 89 666 171

USA

Hello PR
romo@helloprgroup.com
323.452.3310

Scandinavia

Mia Nordangård
Mia.nordangard@romo.com
08-660 58 22

